

ÇUVALDIZ YAYINLARI

Pratik El Kitapları Yazım Yönergesi ve Yazar Rehberi

Çuvaldız Yayınları; akademide üretilen nitelikli bilimsel bilgiyi okul yöneticilerinin, öğretmenlerin, ebeveynlerin ve öğrencilerin günlük işleyişine aktaran **sade, net ve eylem odaklı Pratik El Kitapları** yayımlar.

El kitaplarımız, okuyucunun zamanını koruyan, teorik laf kalabalığından arındırılmış, doğrudan "sorun çözen" ve masaüstünde sürekli başvurulabilecek standart bir mimariyle hazırlanır. Yazar adaylarımızın taslaklarını hazırlarken aşağıdaki ilke, akış ve format kurallarına uyması beklenmektedir.

1. Temel Standartlar ve Hacim

- **Kelime Sayısı:** Metnin tamamı (dipnotlar, tablolar ve ekler dahil) **3.000 – 5.000 kelime** arasında olmalıdır.
- **Hedef Kitle ve Dil:** Akademik jargon ve "kuş dili" kullanılmamalıdır. Üslup; tecrübeli bir uzmanın, sahada zorlanan bir meslektaşına veya paydaşına yol gösterdiği **sade, net, eylem odaklı ve yapıcı** bir dilde olmalıdır.
- **Metin İçi Atıf:** Metin akışını kesen (Yılmaz, 2020: 45) tarzı parantez içi atıflar **kullanılmamalıdır**. Gerekli referanslar sayfa altı hafif dipnot olarak verilmeli veya kitabın sonundaki "Pratik Kaynakça" bölümüne aktarılmalıdır.
- **Başlık Yapısı:** Konu başlıkları mümkün olduğunca merak uyandıran, sahada yaşanan gerçek bir soruna işaret eden veya **soru cümlelerinden** oluşturulmalıdır (Örn: "Nedir?" yerine "Bu Kriz Okulunuzda Neden Çıkar?").

2. El Kitabının Yapısal Akışı (3A Modeli)

Hazırlanacak metin, okuyucunun zihninde tam bir uygulama disiplini oluşturmak adına **3 Ana Bölüm ve 9 Alt Adımdan** oluşur:

BÖLÜM 1: ANLA (Kuramsal & Hukuki Çerçeve) (Maks. 1.000 Kelime)

- **1.1. Tanım ve Öz:** Ele alınan konunun kavramsal, bilimsel ve (varsa) hukuki temeli.
- **1.2. Neden Önemli?:** Bu meselenin okul liderini, öğretmeni, ebeveyni veya öğrenciyi neden doğrudan ilgilendirdiği.
- **1.3. Saha/Kriz Senaryosu (Vaka Analizi):** Konunun sahada nasıl yanlış anlaşıldığını veya yönetildiğini gösteren kısa, somut bir vaka/örnek olay.

BÖLÜM 2: UYGULA (Saha & Eylem Planı) (1.500 – 2.500 Kelime)

- **2.1. Adım Adım Eylem Rehberi:** Ne zaman, kiminle, nasıl bir yöntem izlenmeli?

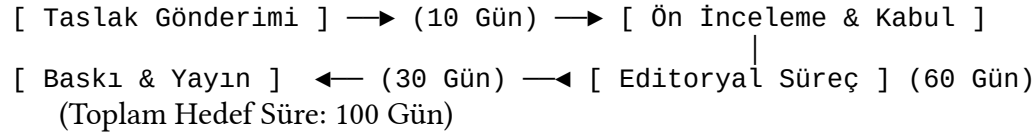
- **2.2. En Sık Yapılan Hatalar ve İpuçları:** Kolay, hızlı ve kalıcı sonuçlar almak için dikkat edilmesi gereken kritik "püf noktaları".
- **2.3. Hazır Araç Kutusu (Toolbox):** Okuyucunun doğrudan kopyalayıp/uygulayabileceği kontrol listeleri, şablonlar, rubrikler, veli/öğretmen iletişim metinleri veya yönlendirici soru setleri. *(Bu alanlar metinde özel "Açıklama Kutusu/Callout" içinde sunulmalıdır.)*

BÖLÜM 3: ANALİZ ET & GELİŞTİR (750 – 1.000 Kelime)

- **3.1. Öz Değerlendirme & Durum Analizi:** Okuyucunun kendi kurumunu veya bireysel yetkinliğini sınavacağı ölçek, gözlem formu veya kontrol listesi. *(Bu araçlar aynı zamanda kitaptaki QR kod ile dijital olarak indirilecektir.)*
- **3.2. Takip Edilecek Dijital Araçlar & AI Komutları:** Konuyla ilgili kullanılabilecek güncel mobil uygulamalar, web siteleri veya yapay zekâ (ChatGPT/Claude vb.) hazır komut örnekleri (Promptlar).
- **3.3. İleri Okuma & Gelişim Listesi:** Okuyucunun ufkunu genişletecek en temel 3-5 eser, makale, film veya eğitim önerisi.

3. Yayınevi İş Akışı ve 100 Günlük Hedef Yayın Takvimi

Çuvaldız Yayınları, yazarlarına şeffaf ve hızlı bir hedef yayın takvimi sunar. Takvim eksiksiz taslağın ön incelemeye alınmasıyla başlar; yazarın revizyon için kullandığı süre hedefe dahil değildir. Taslağını teslim eden yazar ile şu süreç yürütülür:



1. **Ön İnceleme (İlk 10 Gün):** Gönderilen metnin şablon, kelime sayısı ve Çuvaldız ilkelerine uygunluğu incelenir. Kabul, revizyon veya ret kararı yazara bildirilir.
2. **Editoryal Süreç (60 Gün):** İlgili **Seri Editörü** metni içeriğin bilimselliği ve sahada uygulanabilirliği açısından inceler. Yazardan gerekli revizyonlar istenerek metne son hali verilir.
3. **Yayın Süreci (30 Gün):** Grafik/tasarım, iç mizanpaj, kapak uyarlaması, ISBN/bandrol işlemleri ve matbaa/e-kitap baskısı tamamlanarak eser raflardaki yerini alır.

4. Telif, Ücretlendirme ve Yazar Hakları

- **Yayın Ücreti:** Çuvaldız Yayınları, kabul edilen eserlerin değerlendirilmesi, editoryal süreçleri, tasarımı, baskısı veya yayımlanması aşamasında **yazardan kesinlikle hiçbir ad altında ücret talep etmez.**
- **Telif Sözleşmesi ve Oranı:** Yayın kararı alınan eserler için yazar ile **5 yıl süreli ve 1.000 adet basılı satış** esasına dayanan standart telif sözleşmesi imzalanır. Eser için belirlenen telif oranı %7'dir.

- **Telif Ödeme Koşulu:** Telif ücreti ödemeleri; kitabın hazırlık maliyetleri (kapak tasarımı, iç mizanpaj, editoryal inceleme, ISBN/bandrol ve yayınlama masrafları) satış gelirleriyle telafi edildikten sonra başlar.
- **Yazar Nüshası ve İndirimli Temin:**
 - o Eseri yayımlanan yazara **1 adet basılı kitap** yayınevi tarafından hediye edilir.
 - o Yazar, kendi kitabından veya Çuvaldız Yayınları'nın diğer eserlerinden talep etmesi halinde, **herhangi bir adet sınırlaması olmaksızın %50 yazar indirimi** ile temin edebilir.

5. Yazardan Beklenen Etik ve Operasyonel Sorumluluklar

- Yazar, Çuvaldız Yayınları tarafından kendisine sunulan editoryal takvime sadık kalmayı kabul eder.
- Metin inşasında akademik etik kurallara tam uyum gösterilmeli, intihal riski taşıyan ifadelerden kaçınılmalıdır.
- Yazar, başvurusu editoryal değerlendirmeye kabul edildiği tarihten kabul, ret veya geri çekilme kararına kadar taslağın tamamını veya bir kısmını başka bir platformda yayımlayamaz.
- Çuvaldız Yayınları, belirlenen şablona ve editoryal kriterlere uymayan metinleri yayımlamama veya revizyon talep etme hakkını saklı tutar.

(Bu yönerge Çuvaldız Yayınları Editörler Kurulu tarafından hazırlanmış olup, tüm hakkı SPB A.Ş.'ye aittir.)